

## **Аннотация** **к рабочей программе по Изобразительное искусство**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе федеральной рабочей программы Изобразительное искусство. 5-8 классы

**Сроки реализации программы** – 5 лет.

**Количество часов:**

5 класс – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

6 класс – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

7 класс – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

8 класс – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Цель программы:** развитие визуальноространственного мышления обучающихся как формы эмоциональноценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративноприкладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.